



A TNOC community art mural, created at the TNOC Summit Paris, 2019

TNOC FRANCOPHONE

*Plusieurs voix et imaginaires
pour les villes plus vertes*



RESUMÉ

Ce document propose une nouvelle approche transdisciplinaire par un réseau de spécialistes francophones, qui partagent connaissances et actions en faveur de villes plus vertes et durables. Ils s'adressent à tous les acteurs de régions francophones, en France, Belgique, Suisse et Canada francophones, mais aussi Afrique francophone et d'autres régions du monde.

Depuis 2012, la devise de The Nature of Cities est "many voices, radical imagination, greener cities" (plusieurs voix et imaginaires pour les villes plus vertes), et ce principalement en anglais. The Nature of Cities (TNOc) est une "organisation frontalière" qui s'intéresse aux idées situées au carrefour de la science, du design, de la planification, de la politique et des arts.

Nous proposons ici un nouveau programme du TNOc appelé TNOc Francophone. Il prolongerait un certain nombre d'approches actuelles du TNOc spécifiquement en langue française :

(1) encourager de nouveaux contributeurs dans les régions francophones à produire des connaissances en français, publiées sur une version dédiée de la plateforme du TNOc (ces écrits seraient également disponibles en anglais, pour offrir ces idées à un public mondial),

(2) rendre disponible en français une sélection de contenus du TNOc en anglais qui sont pertinents pour les régions francophones,

(3) organiser des conférences et ateliers, ainsi qu'un sommet régional francophone du TNOc (similaire au sommet mondial du TNOc en anglais).

(4) organiser des projets spécifiques qui mêlent la pratique, la science, la politique et l'action, y compris par exemple des résidences d'art et de science. Toutes les activités du TNOc francophone partagerait l'ambition du TNOc mondial : explorer et soutenir le dialogue et la collaboration transdisciplinaires et transgéographiques pour la création de villes résilientes, durables, vivables et justes.



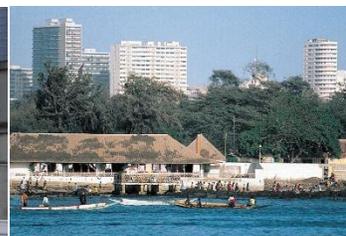
Montréal



Genève



Paris



Dakar

IMPACT MONDIAL

45 000+

TNOC a un lectorat global de 45 000+ personnes chaque mois, dont 6 200+ sont francophones.

4 766

Nos lecteurs viennent de 4,766 villes dans 180 pays du monde, dont 38 pays francophones.

100

TNOC publie 100+ essai, table-rondes, dialogues, etc. chaque mois sur sa plateforme.

TNOC PARTENAIRES



POURQUOI TNOC FRANCOPHONE ?

COLLABORER

La raison d'être du TNOC est de partager les meilleures idées sur la construction de villes vertes au-delà des frontières géographiques et des "disciplines" et communautés de pratique. Nous croyons qu'en collaborant au-delà des différences, nous pouvons créer quelque chose que nous n'aurions pas pu créer nous-mêmes. Pour favoriser un tel échange d'idées, nous voulons abaisser les barrières de la langue. Le TNOC francophone a donc pour but de faciliter le dialogue entre un large éventail d'acteurs des villes francophones intéressés par des villes résilientes, durables, vivables, et justes.

PARTAGER

Depuis 2012, la devise de The Nature of Cities est "de nombreuses voix, des villes plus vertes, des villes meilleures". Le TNOC est une "organisation frontalière" qui s'intéresse aux idées au carrefour de la science, du design, de la planification, de la politique et des arts. Nous agissons pour créer spécifiquement des dialogues qui mélangent les disciplines, les communautés de pratique, les savoirs et les modes d'action. Nous construisons des forums qui explorent le rôle de la nature dans la création de communautés, de villes et de régions meilleures pour les gens et la nature. Notre stratégie se manifeste via www.TheNatureOfCities.com un magazine virtuel et un site de discussion sur les villes en tant qu'écosystèmes de personnes, d'expériences, d'expression, de bâtiments, d'espaces ouverts et de nature.

RASSEMBLER

L'idée du TNOC francophone est d'élargir la portée du TNOC de deux façons :

COLLABORER ET PARTAGER

Édition en français : Tout d'abord, nous avons l'intention de créer un site dédié, en langue française, au sein de la constellation des sites du TNOC et d'élargir notre liste de contributeurs dans les régions francophones. Ils écriraient en français sur leur travail pour le public francophone du TNOC, et leur production serait également traduite en anglais pour figurer sur le site anglais du TNOC, ce qui permettrait de diffuser des idées précieuses des régions francophones vers d'autres parties du monde. Deuxièmement, nous avons l'intention de traduire en français une sélection de contenus du TNOC pertinents pour les régions francophones et d'ajouter ces contenus dans le site dédié au TNOC francophone. Les publications peuvent être à l'initiative des auteurs, à celle de l'équipe du TNOC qui propose régulièrement des sujets, ou encore répondre à des besoins et demandes spécifiques de partenaires du TNOC.

Partager en ligne

La plateforme de publication du TNOC en anglais sert de modèle pour la création du site français du TNOC francophone.

The Case for All In Cities
Angela Glover Blackwell, New York

Many voices. Greener cities. Better cities.

Click Here to Take the **TNOC Survey**

LATEST...

ESSAY CROSSTALK

ESSAY CROSSTALK

GLOBAL ROUNDTABLE

REVIEWS REACTIONS

The Green Cloud, A Rooftop Story from Shenzhen: A "Living" Sponge Space Inside an Urban Village
Vivin Qiang, Shenzhen

What the Garden Belongs To: Sensorial Listening in Urban Space
Jake Nussbaum, Philadelphia
(For Emilio Suardi, Barbara 7th and 8th in)

TNOC Summit Dialogue: How can we provide living space for people?
Samarth Das, Mumbai | Elisa Silva, Caracas | David Simon, London | Xin Yu, Shenzhen |

Cloud Cities, Melting Cities: A Review of Yumiko Ono's "Epitomes" at Museum of Contemporary Art Taipei

The Green Cloud, A Rooftop Story from Shenzhen: A "Living" Sponge Space Inside an Urban Village
Vivin Qiang, Shenzhen. Xin Yu, Shenzhen.
22 March 2020

Many voices. Greener cities. Better cities.



用中文阅读

About the Writer:
Vivin Qiang

Vivin Qiang is an intern for The Nature Conservancy China Program in Shenzhen, where she works in the areas of communications and community engagement in urban conservation with a specific focus on the pilot Sponge City initiative launched in Shenzhen

Shenzhen, a coastal city located in Southern China, exemplifies the idea of rapid urbanization. In just 40 years, Shenzhen has transformed from a fishing village to a bustling megalopolis. Today, about 50% of Shenzhen's 13 million residents live in its urban villages. These urban villages are some of the few places left in the city that provide affordable housing. Urban villages used to be "real" villages, but rapid development has turned the farmland that once surrounded them into high rise buildings.

On the opening day, The Nature Conservancy invited politicians from Water, Urban Administration and Housing Construction divisions, press, and professionals across sectors of the city to bear witness to this innovative project. The green rooftop became not only a living space for nature, but also a living space for communities.

Add a Comment
Join our conversation

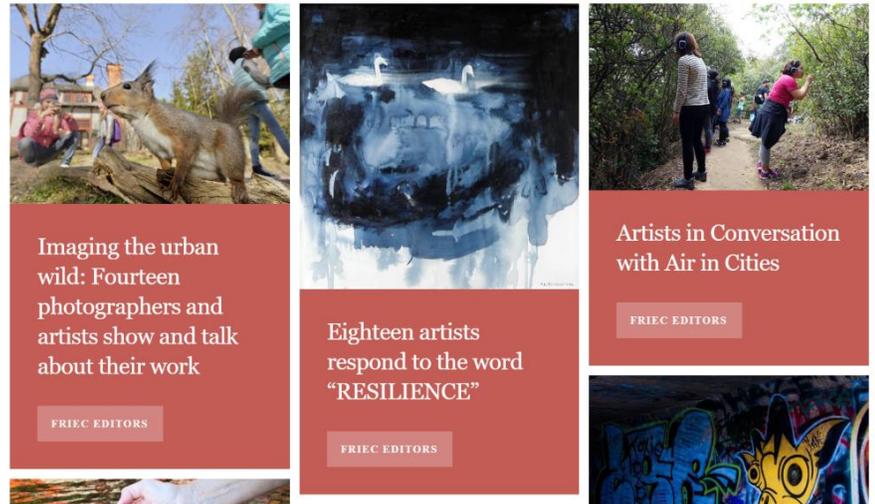
Collaborations

Série de contenus commandés par nos partenaires et créés par le TNOC

Conversations avec la nature est une collaboration permanente créée par deux artistes, Patrick Lydon et Carmen Bouyer, dans le cadre <https://frieic.org/> du forum imagination radicale des cultures environnementales (FREIC) du TNOC - notre aile de programmation artistique qui apporte les perspectives importantes des arts dans la construction des villes et l'avenir.

Conversations with Nature

An ongoing series of virtual roundtable discussions, involving artists and creative practitioners from around the world, all exploring their relationship with nature in cities.



Les [Just City Essays](#) sont le fruit d'une collaboration entre le TNOC, Next City et la Fondation Ford. Publiées en 2015, elles sont devenues des lectures obligatoires à l'université de Stanford pour chaque étudiant de première année entrant.

THE JUST CITY ESSAYS
26 Visions for Urban Equity, Inclusion and Opportunity
VOLUME ONE
EDITED BY YOHAÏ GERTZEL | ANELLA CHONIN | DAVID DRAKE

26 Visions for Urban Equity, Inclusion and Opportunity

See the full [Table of Contents](#). The series is also published at [NextCity.org](#). All 26 essays are available [here](#) at TNOC.

The full eBook versions are available here: [PDF](#), [ePub](#) (e.g., [iBook](#), [Nook](#)), [Mobi](#).

...

Over the past decade, there have been conversations about the “livable city,” the “green city,” the “sustainable city” and, most recently, the “resilient city.” At the same time, today’s headlines—from Ferguson to Baltimore, Paris to Johannesburg—resound with the need for a frank conversation about the structures and processes that affect the quality of

The Case for All in Cities
Angie Glover Blackwell, New York
Pieces of color are at the center of a demographic profile that will fundamentally reshape the spatial and landscape. From the growing populations of Latino, Asian, and African American residents in suburban areas of the United States, to the increasing uptake of car-pooling and the boom in microbusinesses of Asia, Africa...

Home-Grown Justice in a Legacy City
Karen Freeman-Wilson, Gary
In the major cities of the United States, the challenges of an increasingly diverse population and job loss since their peak, my hometowns of many cities, were overlooked for decades and...

How To Build a New-City Infrastructure
Ben Hecht, Washington
In the United States of America cities have long been gateways to opportunity. The contrasts, pockets from all over the country and the world, including my own grandparents, came to our cities during the promise of a better life. America's capacity with its diversity, city and state laws, planning...

Justice from the Ground Up
Julie Bergman, Charlottesville
Set construction in a historic context for most of the past two centuries and the past few decades. The construction industry, and production, manufacturing, fabrication of materials and machine parts, to name just a few, have been the backbone of our economy. But this industry has been creating jobs for...

RASSEMBLER

Mobilisation : Faire progresser la mobilisation et l'engagement avec des réunions en présentiel et virtuelles dans les régions francophones afin de faire avancer l'ambition de villes plus résilientes, plus durables, plus vivables et plus justes. Des ateliers, conférences, visites de terrain et autres activités sont envisagés dont les contenus et lieux seront co-élaborés avec les partenaires.

Parmi les événements envisagés émerge l'idée d'organiser un sommet du TNOC, en français.

Sommet Francophone

Le TNOC a organisé en 2019 un sommet mondial à Paris, en anglais. Nous nous en servons comme modèle pour créer un sommet francophone du TNOC.



Ateliers et webinaires partenariaux

Les partenaires travaillent avec nous sur des thèmes importants pour eux et nous créons des ateliers et des webinaires pour engager notre communauté sur ces thèmes.



PARTENARIAT

Chaque niveau de partenariat est destiné à la création et au lancement de la plateforme d'édition francophone du TNOC et à des activités de mobilisation complémentaires. Cela comprend mais n'est pas limité à la traduction de contenus existants, la création de nouveaux contenus à l'initiative de la communauté des autres du TNOC et de séries de contenus partenariaux sur des sujets importants pour nos partenaires, exposition et /ou orateur principal, visibilité, etc., au Sommet francophone éventuel. Un budget détaillé est disponible sur demande.

Contribution annuelle

Niveau 1

\$10,000

- Visibilité du logo sur la plateforme
- 1 représentant au sein du conseil consultatif du TNOC Francophone

Niveau 2

\$15,000

- **Niveau 1 +**
- 1 atelier créé par TNOC pour vous dans le cadre du Sommet francophone

Niveau 3

\$20,000

- **Niveau 2 +**
- 1 série de contenus partenariaux co-marqués (5 articles)
- 1 atelier virtuel créé par TNOC pour vous (2h)

Niveau 4

\$30,000

- **Niveau 3 +**
 - 1 séries supplémentaires de contenus partenariaux (10 articles au total)
 - 1 prise de parole en plénière dans le cadre du Sommet francophone
-



TNOC FRANCOPHONE

*Plusieurs voix et imaginaires
pour les villes plus vertes*

